

¿Por qué los receptores tienen dos conectores LNB?

Heinz Koppitz



Entrada y salida: ¿qué cable entra en qué enchufe? - y ¿por qué? Con este receptor en particular el cable del LNB va en a la ENTRADA IF, mientras que un segundo receptor puede conectarse a la salida de LOOP. La imagen de la TV creada por el receptor puede transmitirse a la TV vía el conector HACIA TV (TO TV), y la antena terrestre se conecta a la Entrada ANTENA (ANT IN).

La tecnología innovadora realmente puede hacer mucho. A veces incluso demasiado, y aquí es cuando a veces se sale de las manos. ¿Cuales son las características básicas que un receptor necesita realmente?, y ¿qué características son sólo aspectos de complemento?

Demos una mirada a la conexión de la antena que se une el receptor al LNB. Hay un tipo global de conexión, el enchufe llamado del tipo-F. El cable que se origina en la antena del satélite está provisto de un conector del tipo F que se atornilla hacia el enchufe. Si ha intentado colocar un conector del tipo F alguna vez y casi se rompe un dedo por el camino, se recordará para siempre qué tipo de conector es.

¿Así por qué un receptor necesita dos conectores de LNB? Bien, uno es por supuesto para la entrada antena y en la mayoría de los casos está etiquetado como LNB IN o ENTRADA de IF. Pero entonces para que sirve el segundo conector con un nombre similar, como LNB OUT o SALIDA de IF. Sólo raramente lleva el nombre de LOOP que sería un nombre más apropiado.

Si tiene un sistema de recepción que consiste en sólo un receptor seguramente se puede ignorar el segundo conector, y lo mismo es verdad si tiene un receptor con dos sintonizadores. El único propósito del conector LOOP es conectar un segundo receptor al equipo existente. En tal ajuste el primer receptor permanece físicamente conectado al LNB a través de su conector LNB IN. El conector LNB IN del segundo receptor se conecta entonces al conector LOOP del primer receptor. Si una conexión scart entre los dos receptores también se establece (usando el scart de VCR del primero) y pueden operarse ambos receptores mutuamente: mientras un receptor está en el modo de reposo, el otro toma el cuidado de controlar la frecuencia, transpondedor y la polarización del LNB.

Un ajuste así podría ser más conveniente de lo que parece ser el primero. En Europa hay

todavía algunos transpondedores analógicos en uso para que pueda tener sentido el conectar un receptor analógico al receptor digital. Los entusiastas de la radio podrían usar esta posibilidad de conectar un receptor ADR al receptor digital principal. También puede tener sentido el preparar un tipo de cascada con dos o cualquier número de receptores adicionales en que cada receptor tiene su propósito específico como receptor de TV o de radio, o la recepción de los programas libres o encriptados. La salida LOOP incluso permite instalar y probar a un nuevo receptor antes de reemplazar al receptor existente.

Simplemente para asegurarse que no puede ocurrir ninguna confusión debemos mencionar brevemente también otros dos conectores que no tienen nada que ver con la conexión del LNB. Sólo pueden encontrarse en los receptores con un modulador-demodulador de UHF integrado que transmite la señal de video y de audio a la TV a través del canal de UHF especificado. En estos días, que se habla de todo sobre la nueva TV, sin embargo, no hay una entrada de video especializada para la calidad mejorada de la imagen por eso muchos receptores nuevos vienen sin un modulador-demodulador.

Si están disponibles estos conectores, son etiquetados como TV OUT que significa la salida del modulador hacia la TV que también lleva todas las señales que se agregan desde una antena terrestre que se conecta a ANTENA IN. Como éstos también existen conectores del tipo F que se utilizan comúnmente también en América del Norte, a diferencia de las conexiones usadas en Europa, y esto a veces da lugar a confusión.