

1080 líneas

Alexander Wiese



▲ La entrada principal del edificio de Euro1080 es moderna y mejora con las esculturas. En el lado derecho de la imagen hay un restaurante que se usa también para las grabaciones de TV (por ejemplo espacios de discusión y entrevistas, etc.). Las oficinas están en el lado frontal del edificio mientras que los estudios de TV se encuentran en la parte trasera. Un edificio adicional contiene los estudios y el área del montaje para los 29 camiones de las transmisiones de Alfacam.

La resolución de la imagen asociada con la TV de alta definición estaba incorporada en el nombre de Euro1080: la HDTV está compuesta de 1080 líneas de resolución. Euro1080 empezó su programación hace tiempo, el 1 de enero de 2004. En aquel tiempo la idea era demostrar a todos que era posible crear técnicamente la TV de alta calidad con sólo gasto mínimo.



Yves Panneels, Gerente de Negocios y Relaciones con los Medios



▲ El Director titular técnico Jacques Schepers delante de la consola de Euro1080. La fila superior de monitores muestran las señales de los canales HD1 en MPEG-2 vía Astra 23.5° este. La media fila muestra las señales de HD1 señalan en MPEG-4 vía Eutelsat a 7° este mientras que el monitor de la derecha muestra la transmisión Re de HD1 vía Sirius, la señal que se transmite vía Astra a una estación de tierra en Estocolmo que entonces lo re-emite al Sirius. La fila del fondo de monitores muestra la recepción de HD1 en MPEG-4 vía Astra a 23.5° este, en el medio el monitor de los canales HD2 vía Eutelsat a 7° este y el monitor del lado derecho los canales EXQI en Astra a las 23.5° este.

La idea vino principalmente gracias a la compañía Alfacam que tiene desde el 2001 grabaciones y archivos de programación en calidad HDTV. "Ya hemos archivado varios miles de horas de material", explica orgullosamente el Director titular Técnico Jacques Schepers, "nuestras unidades de disco duro ahora tienen su medida en terabytes."

Alfacam se fundó en 1985 y es sobre todo un proveedor de medios de TV para la retransmisión de eventos al aire libre como deportes o conciertos. "Estimamos que nosotros tenemos a nuestra disposición uno de los equipos más grandes de grabación en HD", nos comenta Yves Panneels, "Alfacam era y todavía es el líder en la tecnología de HDTV". Entre los accionistas de Alfacam se incluye el fundador Gabriel Fehervari y su esposa con aproximadamente 75% de acciones. Las porciones restantes se sostienen por la empresa de capital "Flemish Regional Investment Company". Los dos tienen una participación similar en Euro1080 que se fundó hacia el final del 2003.

El primer canal de HDTV se empezó con menos de 10 empleados. Actualmente hay 42 empleados que trabajan en los canales HD1 como canal principal, HD1-NL para el mercado holandés, así como los EXQI que son canales de cultura para la sección flamenca de Bélgica. También están los canales HD5 con selección de programas especiales como aquéllos para la presentación en teatros o programación B2B. Los canales HD2 con algún programa HDTV se está cerrando poco a poco ya que realmente no hay ya necesidad de él. "Estamos en el proceso de transición a un proveedor de programación", explica Yves Panneels. Euro1080 ve la venta



▲ La reproducción se genera automáticamente: los ordenadores trabajan en una sección de la programación después otra. El monitor de la derecha muestra el viejo MPEG-2 del sistema de EVS mientras que el monitor de la izquierda opera en MPEG-4 con un sistema del fabricante Grass Valley.

de programas de HDTV para paquetes de otros proveedores como parte de su futuro, ofreciéndoles programas en idiomas específicos. "Nosotros recientemente contratamos a dos Gerentes de Red para nuestros canales HD1 y EXQI. Su trabajo será hacer que estos canales sean más atractivos y también para adaptar la oferta de programas a los mercados Europeos diferentes", revela Yves Panneels cuando él nos proporciona una mirada hacia el futuro.

Los programas actuales se transmiten en una rotación automática de 24 horas. La tecnología MPEG-2 sólo estará en uso hasta fin del 2007 ya que en ese punto se acabará. "En lugar de sólo dos canales



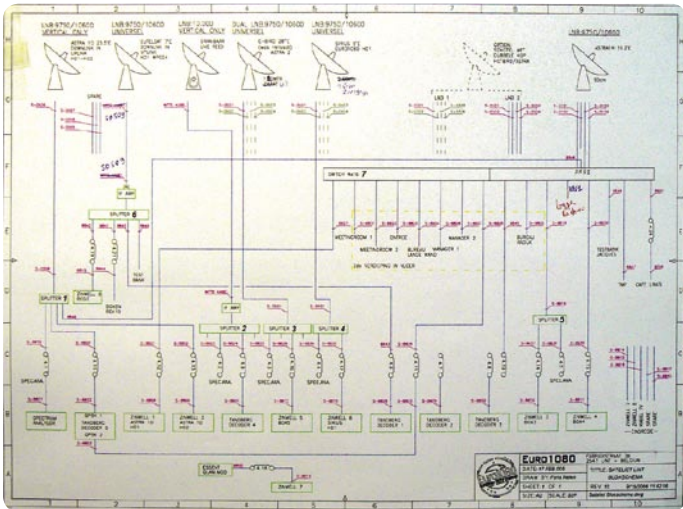
▲ El Director titular técnico Jacques Schepers demuestra el corazón de la reproducción: las señales pueden llevarse a los dos transpondedores de Astra, el transpondedor de Eutelsat o a la red del cable con el clic de un ratón.



▲ Un primer plano de la Matriz de Mando con la que pueden controlarse todas las señales de transmisión hacia los satélites.

MPEG-2, podemos poner cinco canales MPEG-4 en el mismo transpondedor", explica Jacques Schepers, "En MPEG-4 nosotros podemos transmitir hasta 8.8 Mbit/s en 8PSK y DVB-S2. En MPEG-2 nosotros necesitaríamos 16 Mbit/s para lograr la misma calidad."

¿Qué es lo que nosotros debemos esperar de Euro1080? "Estamos también en el proceso de convertir el sonido a AC3 y pronto podremos extender el EPG a 14 días", comenta Jacques Schepers. Agrega Yves Panneels, "Esto nos permitiría que hiciéramos disponible al público la información de programas a largo término" ¡Este sería un paso importante para hacer el canal Euro1080 más atractivo!



▲ El esquema funcional de las antenas de envío y recepción de Euro1080.



▲ Los programas se procesan aquí en MPEG-4 y se envían a la transmisión hacia el satélite.



▲ Las señales de la transmisión son controladas con la ayuda de receptores de HDTV normales como Humax.